

Orquesta de la Calle, fiche technique

	Tumba	SM 57	Rev
	Conga	SM 57	Rev
	Timbalès + claves L	KM 184	Rev
	Timbalès + claves R	KM 184	Rev
	Cloche	SM 57	
	Sousaphone	ATM 350	
	Guitare	DI	Rev
	Guitare (amp)	E 906	
	Trombone	RE 20	Comp / Rev
	Trompette	SM 57	Comp / Rev
	Voix 1 (lead)	SM 58	Comp / Rev
	Voix 2 (chœur)	SM 58	Comp / Rev
	Voix 3 (chœur)	SM 58	Comp / Rev
	Voix 4 (chœur)	SM 58	Comp / Rev
	Voix 5 (optionnelle, présentation)	SM 58	Comp / Rev

Orquesta de la Calle est une fanfare de musiques populaires cubaines, ayant pour habitude de jouer dans la rue. Le son du groupe est donc naturel, le traitement vocal et des soufflants est à penser dans ce sens.

La tranche 5 n'est pas accessoire, placer un micros à l'entrée de la cavité permet de saisir la tonique, très importante pour l'ancrage de cette musique. Reprendre la cloche en ambiance seulement ne le permet pas.

CONTACTS :

Logistique : Benjamin 06 76 87 87 34

contact.orquestadelacalle@gmail.com

Technique : Denis 06 10 49 73 08

kippeduzzi@gmail.com

www.orquestadelacalle.fr

